







I loro tre troni saranno reinventati fuori dal teatro, a partire da uno spazio regale come quello dell'atelier Pellini, dove si creano da decenni sublimi e rarissimi gioielli d'arte e che offre un'occasione di straniamento dal meccanismo teatrale, di maggiore vicinanza al pubblico che com-patisce, e al tempo stesso un abitare raro e calzante, che il teatro non potrebbe offrire.

La lingua testoriana è qui un impasto sonoro che restituisce attraverso un magma di ripetizioni e assonanze, di diminutivi grotteschi e ironiche storpiature un universo profondamente tragico e gli abissi d'amore delle tre protagoniste, tra bestemmie e preghiere". (*La compagnia*)

## Il luogo

L'atelier di Emma Caimi Pellini nasce a Milano nel 1947. Nel 1950 Emma Pellini partecipa alla Triennale di Milano vincendo il II° e il III° premio all'esposizione "Imitazione del gioiello". Nel 1951 viene invitata a esporre le sue creazioni a New York da Saks Fifth Avenue. Nel 1964 la figlia Carla continua la sua attività a Palazzo Belgiojoso, in via Morigi, dove ancora oggi sorgono il negozio e lo showroom. Nell'atelier di famiglia Donatella apprende l'arte del bijou e la reinterpreta con una visione contemporanea. Negli anni '80 inizia a esporre le collezioni di bijoux in plexiglass, pvc e rhodoid da Bergdorf Goodman e Saks Fifth Avenue a New York, da Neiman Marcus a Dallas e Los Angeles. Donatella si fa conoscere per la sperimentazione sulla resina che è ancora oggi la caratteristica dell'azienda Pellini, tecnica moderna ma di tradizione artigianale.

**Federica Fracassi**, interprete sensibile alle nuove drammaturgie, votata alle scritture più visionarie, feroci, poetiche degli ultimi anni, fin dagli esordi disegna un percorso indipendente nel panorama del teatro di ricerca.

Si forma giovanissima alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e segue il lavoro di Carmelo Bene, Luca Ronconi, Thierry Salmon, Romeo Castellucci, Cesare Ronconi.

Fonda insieme al regista teatrale Renzo Martinelli la compagnia Teatro Aperto, oggi Teatro i, che gestisce l'omonimo spazio a Milano.

In teatro ha lavorato tra gli altri con Valerio Binasco, Valter Malosti, Antonio Latella, Luca Micheletti e ha ricevuto numerosi premi come miglior attrice protagonista: *Premio Ristori, Premio Olimpici del Teatro, Premio della Critica, Menzione d'onore e Premio Eleonora Duse, Premio Ubu.*

---

