



Hanno scritto sullo spettacolo:

*“Ed è proprio l'operazione di autocoscienza il nocciolo di questa trasposizione teatrale firmata da Valter Malosti, il cui «Senso» è in scena nell'interpretazione superba di Irene Ivaldi... bella, altera e ricca di sfumature. Illuminata da una coppia di candelabri, Livia-Irene racconta agli ospiti il suo dramma lontano, li trascina nel proprio rimorso, resuscita un'epoca e, insieme, evoca il senso pittorico di Venezia, il cupo scenario guerresco di Verona. Applausi.”*

*Osvaldo Guerrieri, da La Stampa del 14/11/2013*

**IRENE IVALDI** Diplomata alla Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino nel primo corso diretto da Luca Ronconi. Da allora, in teatro, ha lavorato, tra gli altri, con Gabriele Lavia, Giorgio Barberio Corsetti, Ninni Bruschetta, Mauro Avogadro, Attilio Corsini, Ugo Gregoretti, Walter Pagliaro e Valter Malosti. Al cinema e in televisione ha recitato accanto a Antonio Albanese, Vittorio Sindoni, Giovanni Morricone, Emidio Greco, Felice Farina. Come interprete della pellicola *Senza fine* di Roberto Cuzzillo, tra il 2009 e il 2010, è stata premiata come miglior attrice al Festival del Sol di Tenerife, al Chieti Film Festival, al Festival di Gallio e al Festival Internacional de Cine de Madrid. Dal 2007 collabora stabilmente con la compagnia Teatro di Dioniso per cui, oltre alla presenza come attrice, sta curando percorsi di formazione del pubblico e laboratori anche con i giovanissimi. Recentissimo, del 2015, è il debutto di *Giro di Vite* - concerto di fantasmi da Henry James, con la regia di Valter Malosti.

**VALTER MALOSTI** Direttore artistico della compagnia torinese Teatro di Dioniso, è regista, attore e artista visivo. Conduce un lavoro che guarda alla trasversalità delle arti, mantenendo radici espressive che traggono origine nel solco della tradizione unite saldamente a uno sguardo da curioso cercatore e sperimentatore. I suoi spettacoli hanno ottenuto numerosi premi dalla critica italiana e straniera. Tra i numerosissimi lavori teatrali citiamo il più recente (2015), *Il berretto a sonagli* di Luigi Pirandello, attualmente in tournée. Dal 2010 Valter Malosti dirige la Scuola per attori della Fondazione del Teatro Stabile di Torino.