



fortunato.

Tommaso ci aiuterà a essere fortunati e a vedere con il suo occhio, non con quello "buono", con quello cieco.

Tindaro Granata

Tommaso Guarino è nato a Milano dove vive e lavora. Ha frequentato l'Accademia Revoltella di Trieste, dopo gli studi, si è trasferito per un paio di anni a Parigi, dove ha completato la sua formazione frequentando gli atelier di vari artisti. Ha iniziato a esporre dagli anni Settanta fino a oggi con grande interesse di pubblico e di critica. Autore di vari testi teatrali, di "sapore" arcaico e popolare, li ha messi in scena in più occasioni. Alla domanda come vorrebbe essere descritto in una biografia Tommaso dice: "Vorrei essere 'raccontato' come un uomo umile, un uomo che vive d'arte, di pittura e di teatro, non serio. Ecco, un uomo d'arte non serio, ci sono artisti più seri di me."

Tindaro Granata nasce a Tindari (Me).

Dopo gli studi superiori si trasferisce a Roma con l'intenzione di fare l'attore.

Il suo percorso teatrale inizia nel 2002, senza aver frequentato scuole di recitazione, con Massimo Ranieri, in occasione della messa in scena dello spettacolo *Pulcinella*.

In seguito si trasferisce a Milano e lavora con Carmelo Rifici, con il quale fonda l'associazione Proxima Res, di cui oggi è direttore artistico.

Nel 2011 scrive e interpreta *Antropolaroid* col quale si fa notare dal pubblico e dalla critica italiana (Premio ANCT). Il suo secondo lavoro è del 2013 *Invidiatemi come io ho invidiato voi*, che gli vale numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio "Mariangela Melato" e il Premio "Enriquez" per la Drammaturgia Civile.

Negli ultimi due anni inizia una collaborazione artistica anche con Serena Sinigaglia e Andrea Chiodi. Nel giugno del 2016 Tindaro debutta con il suo nuovo lavoro *Geppetto e Geppetto*, coprodotto dal Teatro Stabile di Genova, Festival delle Colline Torinesi e Proxima Res.

Mariangela Granelli si diploma alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova e nel 2007 vince il premio dell'ANCT come Miglior Attrice Emergente. Dopo aver frequentato il corso di Alta Formazione tenuto da Luca Ronconi al Centro Teatrale Santa Cristina, è interprete in alcune sue regie, tra cui *Fahrenheit 451*. E' finalista due volte ai Premi UBU nel 2012 e nel 2013, per l'interpretazione in due regie di Carmelo Rifici. Molti gli spettacoli nei quali è diretta da Rifici nel corso degli anni, l'ultimo *Gabbiano* nel 2016; è anche attrice sotto la direzione di Leo Muscato, di Andrea Chiodi, di Fabrizio Montecchi. Nel 2013 è protagonista in *Invidiatemi come io ho invidiato voi* scritto e diretto da Tindaro Granata e nel 2015 partecipa alla serie teatrale *6BIANCA* prodotta dallo Stabile di Torino con la regia di Serena Sinigaglia. E' presidente di Proxima Res.

Francesca Porrini si diploma alla Scuola del teatro Stabile di Torino nel 2003.

Nel 2004 inizia una collaborazione con Gabriele Vacis, che la vede impegnata in diversi spettacoli. Sempre dal 2004 inizia un lungo sodalizio artistico con Carmelo Rifici, che la porterà a entrare nell'Associazione Proxima Res. E' interprete in diverse produzioni del Teatro Stabile

