



## STANZE

### esperienze di teatro d'appartamento

**Siete venuti qui per fare del teatro, ma ora  
dovete dirci: a che cosa serve?**

Bertolt Brecht, *Discorso agli attori-operai danesi  
sull'arte della osservazione*

*STANZE* è un progetto ideato e realizzato da  
Alberica Archinto e Rossella Tansini

*con la collaborazione di  
Teatro Alkaest*

*con il patrocinio del  
Comune di Milano*

si accede allo spettacolo solo su prenotazione e fino a esaurimento  
dei posti disponibili per ogni replica  
l'indirizzo della casa viene comunicato esclusivamente al telefono il  
giorno stesso dello spettacolo  
ingresso: 10 euro (comprensivo di tessera, contributo soci,  
spuntino e bicchiere di vino con gli attori)

*informazioni e prenotazioni*

**331 4129098 - stanze@teatroalkaest.org**

teatroalkaest.org/stanze

con il patrocinio di

Milano



Comune  
di Milano

**lunedì 14 ottobre 2013 ore 21**  
**martedì 15 ottobre e mercoledì 16 ottobre 2013**  
**ore 19.30 e ore 21**

## **GIALLO**

### **radiodramma dal vivo**

***ideazione* Luigi De Angelis e Chiara Lagani**  
***drammaturgia e interpretazione* Chiara Lagani**  
***regia* Luigi De Angelis**

***produzione E / Fanny & Alexander***

***in coproduzione con* AREA06 – Short Theatre**

***in collaborazione con* Solaris delle Arti – Teatro delle Briciole**

***con le voci di* Alfonso Cafaro, Bassirou Fall, Anna Benini, Francesca Benini, Noemi Cicchetti Ferrante, Erik Cicchetti Ferrante, Nell Danesi, Nicolò Montanari, Pietro Lorenzo Spurio, Annagiulia Valgiusti, Federica Valziana, Sara Vernocchi e gli altri bambini dei laboratori "Pianeta Giallo" (Parma e Ravenna)**

***plastico e maschera* Nicola Fagnani**

***progetto sonoro* The Mad Stork**

***registrazioni* Marco Parollo e Sergio Policicchio**

***sound editing* Sergio Policicchio**

***Giallo* ha debuttato nel progetto Radio e Infanzia/Santarcangelo •13**

### **prima rappresentazione a Milano**

Si può definire *Giallo* una versione da camera parallela e tuttavia del tutto autonoma rispetto a *Discorso giallo*, presentato a Milano la scorsa stagione. Anche questa creazione si colloca nell'ambito del percorso dei "discorsi" intrapreso da Fanny & Alexander negli ultimi anni.

Nel quadro della ricerca sulle varie forme dell'oratoria pubblica, a cui il ciclo è dedicato, il "giallo" è la seconda tappa (dopo il grigio, sul tema della retorica politica e affidato all'interpretazione di Marco Cavalcoli) e affronta lo spinoso tema dell'educazione.

Unica interprete è Chiara Lagani che in *Giallo* mette a frutto gli esiti di lunghi laboratori condotti con i bambini delle scuole elementari di Parma e di Ravenna. Le voci infantili che fanno da colonna sonora a questo radiodramma sono in realtà la registrazione di brani raccolti durante il lavoro con i piccoli.

Chiara Lagani nello spettacolo è la maestra per eccellenza con cui ci si confronta da bambini, figura amata, temuta, interrogata, qui vista in un curioso "gioco all'incontrario", nel quale anche senza fisicamente apparire, sono proprio i bambini i veri protagonisti, quelli che dettano le regole e

stabiliscono il punto di vista.

Particolarmente adatto a spazi non convenzionali, lo spettacolo si svolge attorno a una grande pedana, con il pubblico raccolto su tre lati. Sulla quarta linea si muove l'interprete, a reggere il gioco con gli spettatori che all'inizio della rappresentazione, come a scuola, sono chiamati a rispondere all'appello in prima persona.

Per assistere allo spettacolo, come sempre, è necessario prenotare all'indirizzo mail sopra indicato e quindi telefonare la mattina della replica scelta per avere l'indirizzo della casa (il numero di telefono è indicato ancora in alto).

Con questo spettacolo si chiude la programmazione 2013 di STANZE, la seconda stagione della rassegna dedicata al teatro in appartamento.

L'esperienza di STANZE approda ora a Roma nell'ambito delle VIE DEI FESTIVAL, con *Uno*, presentato in prima assoluta a Milano in apertura della parte autunnale, primo di una serie di altre proposte che dopo essere state accolte da STANZE, vengono ospitate nel programma dell'importante rassegna romana.

Per quanto riguarda i numeri, abbiamo proposto cinque spettacoli in prima rappresentazione a Milano o al loro debutto assoluto, programmando 12 repliche in sei case differenti e abbiamo ospitato una media di circa 40 persone a sera.

Come nella scorsa edizione ci ha affiancato una formidabile squadra di padroni di casa e abbiamo potuto contare su un gruppo di attori e compagnie appassionati e disponibili.

Ringraziamo tutti, anche il pubblico che ha seguito con fedele partecipazione le diverse tappe nelle STANZE.

### **Note di Fanny & Alexander sullo spettacolo**

"Questa farfalla, lo credereste, ha un'ala gialla, l'altra celeste." (T. S.)

GIALLO è un dialogo radiofonico, misterioso e fantasmatico tra una mutevole figura maestra e la sua classe invisibile.

GIALLO è una domanda sulla natura e la forma di quella parte bambina, rimossa, buia, lucente, furiosa, incandescente, remota o sepolta che vive in ognuno di noi.

**Fanny & Alexander** è una bottega d'arte fondata a Ravenna nel 1992 da Luigi De Angelis e Chiara Lagani. Dopo il lungo progetto dedicato al *Mago di Oz*, è impegnata adesso nel progetto *Discorsi*, che indaga, attraverso un lavoro sulla forma discorso, il rapporto tra singolo e comunità, tra individuo e gruppo sociale. Cosa significa pubblico? Cosa è comune? Quand'è che un gruppo raccolto attorno a un individuo può dirsi comunità?

*ufficio stampa*

Rossella Tansini

02 29409438

377 9956653

