



Stanze esperienze di teatro d'appartamento

quinta edizione 2016

STANZE è un progetto ideato e realizzato da
Alberica Archinto e Rossella Tansini

con la collaborazione di Teatro Alkaest
grafica e web di Jaya Cozzani

**Siete venuti qui per fare del teatro, ma ora
dovete dirci: a che cosa serve?**

Bertolt Brecht, *Discorso agli attori-operai danesi
sull'arte della osservazione*

lunedì 21 marzo 2016 – ore 19.30

**presso Convitto Nazionale Pietro Longone
via degli Olivetani, 9 - Milano**

ingresso: 10 euro

**prenotazione obbligatoria: stanze@lestanze.eu
www.lestanze.eu**

331 4129098

Fratelli Dalla Via in collaborazione con
Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

Drammatica elementare

(J e W della città di K)

di e con **Marta Dalla Via e Diego Dalla Via**

direzione tecnica **Roberto Di Fresco**

"partito parrocchiale possiede prolungatamente primato parlamentare. Poi, progressiva putrefazione politica provoca protesta pubblica piazza. Proposta proletaria prelude plumbeo periodo: pistole, pallottole, pestaggi, poliziotti, polvere pirica pressata, pirotecnici plichi postati per provocare pressioni. Papocchio prosegue. Pm palmi puliti promettono punizioni per politici prezzolati".

Ecco come i Fratelli Dalla Via ridisegnano la realtà dei nostri giorni. L'alfabeto non è più quello che veniva insegnato alla scuola elementare: le sue lettere, attraverso le loro invenzioni, descrivono il nostro mondo in modo ironico, ma anche inquietante. Costruiscono dialoghi e monologhi che iniziano tutti con la stessa lettera e, miracolosamente, ne esce uno spaccato perfetto della nostra società, con pregi e difetti.

Nello spettacolo il mondo ci sarà raccontato dalla A, più volte ripresa, dalla I di internet, dalla C di Cristo crocifisso, dalla F di favola, dalla S di sussidi sanitari, dalla P di poetica padana.

"Sappiamo leggere, scrivere, far di conto. Siamo intelligenti ma non ci applichiamo. Siamo espulsi da ogni scuola di ordine e grado. Siamo stati traditi da chi ci doveva tutelare, come Hansel e Gretel.

Dopo questo rifiuto abbiamo trovato un altro posto dove studiare e l'abbiamo distrutto come fosse marzapane. E' così che si è sviluppata in noi l'idea che la salvezza potesse essere in un originale modo di rinominare il mondo.

C'erano una volta la A di ape, la B di barca, la C di casa...

Abbiamo cambiato queste regole e per noi la A è di Attacco all'America, la G di Grande Guerra, la M di Merenda Macrobiotica...

Sabotando il Devoto - Oli, il Sabatini - Coletti, il Castiglione - Mariotti, arrampicandoci su una struttura di tautogrammi e acrostici abbiamo scritto una favola scolastica che racconta il nostro desiderio di giocare con la "materia prima" parola.

Drammatica elementare: un dissacrante abbecedario contemporaneo in forma di racconto.”

Fratelli Dalla Via

Il luogo

Abbiamo scelto di ospitare questo singolare spettacolo nel teatrino di un’istituzione cittadina gloriosa: il Convitto Longone, che, accanto alla scuola elementare e media, ospita allievi delle accademie d’arte di Milano, ad esempio la Scuola di Ballo della Scala. Vi hanno studiato, fra gli altri, Giuseppe Parini, Alessandro Manzoni, Federico Confalonieri, Carlo Cattaneo, padre Agostino Gemelli, Luigi Bocconi, Giorgio Strehler, Sergio Romano.

I Fratelli Dalla Via sono una piccola impresa familiare che costruisce storie. Marta e Diego, dopo aver sviluppato parallelamente una serie di esperienze formative, professionali e umane, decidono di unire la propria voce in un percorso artistico comune. Nel farlo, accettano la sfida di abitare e lavorare a Tonezza del Cimone, il paese sulle montagne vicentine dove sono nati. Sono da sempre sostenuti da Roberto Di Fresco che si occupa di illuminare e musicare tutte le loro creazioni.

La loro prima scrittura per la scena è **Piccolo Mondo Alpino** progetto vincitore del Premio Kantor 2010, spettacolo prodotto dal CRT di Milano e vincitore del premio speciale della giuria nel concorso drammaturgico CTAS Oltrelaparola nel 2011. Il testo viene rappresentato nelle stagioni successive in tre differenti versioni, l’ultima, nella traduzione francese, viene allestita dal Théâtre de l’Opsi a Montreal (Québec) nella primavera 2013 sempre con la regia di Marta Dalla Via.

Fin da questa prima prova si vanno definendo le intenzioni e le matrici espressive e linguistiche del loro percorso. Gli stereotipi e il territorio, la fragilità umana ed economica, diventano ulteriore oggetto di studio e approfondimento nell’ambito di **Fattore P**, una cena-spettacolo ospitata all’interno della 33° edizione del Bassano Opera Estate Festival Veneto.

È una tappa di avvicinamento alla loro seconda prova drammaturgica: **Mio figlio era come un padre per me**, vincitore del Premio Scenario 2013. Lo spettacolo debutta al Franco Parenti di Milano e viene successivamente rappresentato in quasi ottanta città nel corso delle stagioni 2014 e 2015.

Nel giugno 2014 i **Fratelli Dalla Via** vincono **il Premio Hystrio Castel dei Mondì**.

Il loro nuovo progetto **Drammatica Elementare** ha debuttato a Vicenza il 26 febbraio 2016 ed è pronto per una tournée che, a oggi, ha registrato il tutto esaurito.